

Monographien

Alleinige Autorin

- in Vorb. Julia Budka, *AcrossBorders 3: Vessels for the home away from Egypt. The pottery corpus from the New Kingdom town of Sai Island* (with contributions by Giulia D'Ercole, Johannes Sterba and Philippe Ruffieux), *Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien.
- 2021 Julia Budka, *Tomb 26 on Sai Island: A New Kingdom elite tomb and its relevance for Sai and beyond* (with contributions by Johannes Auenmüller, Cajetan Geiger, Rennan Lemos, Andrea Stadlmayr and Marlies Wohlschlager), Sidestone Press, Leiden [online: <https://www.sidestone.com/bookviewer/9789464260151>].
- 2020 Julia Budka, *AcrossBorders 2: Living in New Kingdom Sai* (with contributions by Johannes Auenmüller, Annette M. Hansen, Frits B.J. Heinrich, Veronica Hinterhuber, Ptolemaios Paxinos, Nadja Pöllath, Helmut Sattmann, Sara Schnedl and Martina Ullmann), *Archaeology of Egypt, Sudan and the Levant 1*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien [peer-reviewed, open access, <https://austriaca.at/9783700186922>].
- 2017 Julia Budka (Hg.), *AcrossBorders I, The New Kingdom Town of Sai Island, Sector SAV1 North*, *Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 4*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien [peer-reviewed; open access <http://www.austriaca.at/8071-5inhalt?frames=yes>] (herausgegebene Monographie, mit einem Beitrag von Florence Doyen).
- 2010 Julia Budka, *Bestattungsbrauchtum und Friedhofsstruktur im Asasif. Eine Untersuchung der spätzeitlichen Befunde anhand der Ergebnisse der österreichischen Ausgrabungen in den Jahren 1969-1977*, *Untersuchungen der Zweigstelle Kairo des Österreichischen Archäologischen Instituts 34*, *Denkschriften der Gesamtakademie 59*, Wien [peer-reviewed].
- 2005 Julia Budka, *Der Schönbrunner Obelisk: Symbolik und inhaltliches Programm des Hieroglyphendekors*, *Beiträge zur Ägyptologie 21*, *Veröffentlichungen der Institute für Afrikanistik und Ägyptologie der Universität Wien 103*, Wien.
- 2001 Julia Budka, *Der König an der Haustür. Die Rolle des ägyptischen Herrschers an dekorierten Türgewänden von Beamten im Neuen Reich*, *Beiträge zur Ägyptologie 19*, *Veröffentlichungen der Institute für Afrikanistik und Ägyptologie der Universität Wien 94*, Wien.

Mit Ko-Autor:innen

- 2024 Elena A.A. Garcea, Julia Budka, Salima Ikram, John Galaty und Shayla Monroe, *The Deep History of Cattle Herding and Symbolism: New Perspectives from Anthropology, Archaeology and Zooarchaeology in Sudan*, *SpringerBriefs in Archaeology: Contributions from Africa* (begutachtet, in Produktion).
- 2022 Julia Budka und Tamás Mekis, *The family of Pa-di-Amun-neb-nesut-tawy from Thebes (TT 414) revisited. The case study of Kalutj/Nes-Khonsu (G108 + G137)* (with contributions by Marc Etienne and Malcolm Jr. Mosher), *Archaeopress Egyptology 42*, Oxford [peer-reviewed, open access, <https://www.archaeopress.com/Archaeopress/download/9781803271620>].

Herausgeberschaften

Alleinige

2019 Julia Budka, *Egyptian royal ideology and kingship under periods of foreign rulers – case studies from the First Millennium BCE*, 9. Symposium zur ägyptischen Königsideologie, Wiesbaden.

Mit Ko-Herausgeber:innen

- 2024 Julia Budka & Rennan Lemos, *Landscape and resource management in Bronze Age Nubia: Archaeological perspectives on the exploitation of natural resources and the circulation of commodities in the Middle Nile*, Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 17, Wiesbaden [peer-reviewed].
- 2018 Julia Budka & Johannes Auenmüller, *From Microcosm to Macrocosm. Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia*, Leiden (online: <https://www.sidestone.com/books/from-microcosm-to-macrocosm#>).
- 2018 Elena Pischikova, Julia Budka & Kenneth Griffin, *Thebes in the First Millennium BC: Art and Archaeology of the Kushite Period and Beyond*, London.
- 2015 Julia Budka, Frank Kammerzell & Sławomir Rzepka, *Non-textual marking systems in Ancient Egypt (and Elsewhere)*, Lingua Aegyptia – Studia monographica 16, Hamburg.
- 2014 Elena Pischikova, Julia Budka & Kenneth Griffin, *Thebes in the First Millennium BC*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne.
- 2013 Julia Budka, Roman Gundacker & Gabriele Pieke, *Florilegium Aegyptiacum – Eine wissenschaftliche Blütenlese von Schülern und Freunden für Helmut Satzinger zum 75. Geburtstag am 21. Jänner 2013*, Göttinger Miscellen Beihefte 14, Göttingen.
- 2009 Petra Andrassy, Julia Budka & Frank Kammerzell, *Non-textual marking systems, writing and pseudo script from prehistory to present times*, Lingua Aegyptia – Studia monographica 8, Göttingen.

Artikel in referierten Zeitschriften (peer-review)

Alleinige Autorin

- In Begutachtung Cattle motifs in Nubian Bronze Age rock art – an update from Kosha, Mograkka and Ferka, *MittSAG – Der Antike Sudan* 35.
- In Begutachtung New approaches to the documentation and conservation of coffins from TT 414, *Special Volume Polish Archaeology in the Mediterranean, Deir el-Bahari Studies* 4.
- 2024 Nubian style pottery from the New Kingdom town of Sai Island, *Old World: Journal of Ancient Africa and Eurasia (Special Issue)* [in Druck].
- 2023 Investigating Nubian funerary practices of marginal communities: new evidence from a Kerma cemetery at Ginis, *Egitto e Vicino Oriente* 45 (2022), 37–62.
- 2022 Early New Kingdom settlement activities in the periphery of Sai Island: towards a contextualisation of fresh evidence from Attab West, *MittSAG – Der Antike Sudan* 33, 45–61.
- 2020a Kerma presence at Ginis East: the 2020 season of the Munich University Attab to Ferka Survey Project, *Sudan & Nubia* 24, 57–71.
- 2020b Zum *Nachleben* Winckelmanns in der ägyptologischen Kunstgeschichte in Deutschland, *Aegyptiaca* 5, 31–64.
- 2020c TT 414 revisited: New results about forgotten finds from the Asasif/Thebes based on the 2018 and 2019 seasons of the Ankh-Hor Project, *Egypt and the Levant* 29, 170–187.
- 2018 The Metaphor of Cultural Entanglement in Northeast African Archaeology, *Global Journal of Archaeology & Anthropology* 2018; 3(5): 003 555621. DOI: 10.19080/GJAA.2018.03.555621
- 2017a Crossing Borders: Settlement Archaeology in Egypt and Sudan, *Near Eastern Archaeology* 80/1, 14–21.

- 2017b The 18th Dynasty on Sai Island – new data from excavations in the town area and cemetery SAC5, *Sudan & Nubia* 21, 71–81.
- 2017c Pyramid cemetery SAC5, Sai Island, Northern Sudan: An update based on fieldwork from 2015–2017, *Egypt and the Levant* 27, 107–130, <https://www.austriaca.at/0xc1aa5576%200x00373dc4.pdf>.
- 2016 Egyptian cooking pots from the Pharaonic town of Sai Island, Nubia, *Bulletin de liaison de la céramique égyptienne* 26, 285–295.
- 2015a Bichrome Painted Nile Clay Vessels from Sai Island (Sudan), *Bulletin de liaison de la céramique égyptienne* 25, 331–341.
- 2015b The Pharaonic town on Sai Island and its role in the urban landscape of New Kingdom Kush, *Sudan & Nubia* 19, 40–53.
- 2014 Zīr vessels from the tomb of Osiris at Umm el-Qaab, *Bulletin de liaison de la céramique égyptienne* 24, 121–130.
- 2012a Kuschiten in Abydos: Einige Überlegungen zur Nutzung von Cemetery D (Mace) während der 25. Dynastie, *Göttinger Miszellen* 232, 29–51.
- 2012b Zur Notwendigkeit einer kritischen Archäologie – einige Bemerkungen aus ägyptologischer Perspektive, *Forum kritische Archäologie* 1, Berlin, 110–115.
- 2011 The early New Kingdom at Sai Island: Preliminary results based on the pottery analysis (4th Season 2010), *Sudan & Nubia* 15, 23–33.
- 2010a V. Die Keramik des Osiriskults: Erste Beobachtungen zu Formen, Datierung und Funktion, in: Ute Effland, Julia Budka & Andreas Effland, Studien zum Osiriskult in Umm el-Qaab/Abydos – Ein Vorbericht, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 66, 35–69.
- 2010b Varianz im Regelwerk. Bestattungsabläufe im Monumentalgrab von Anch-Hor, Obersthofmeister der Gottesgemahlin Nitokris (TT 414), *Egypt and the Levant* 20, 49–66.
- 2008a Neues zu den Nutzungsphasen des Monumentalgrabes von Anch-Hor, Obersthofmeister der Gottesgemahlin Nitokris (TT 414), *Egypt and the Levant* 18, 61–85.
- 2008b V. Bauteile des Wohnsitzes einer thebanischen Beamtenfamilie in Elephantine, in: G. Dreyer et al., Stadt und Tempel von Elephantine, 33./34./35. Grabungsbericht, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 64, 88–97.
- 2008c VIII. Weihgefäße und Festkeramik des Neuen Reiches von Elephantine, in: G. Dreyer et al., Stadt und Tempel von Elephantine, 33./34./35. Grabungsbericht, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 64, 106–132.
- 2006 The Oriental Institute Ahmose and Tetisheri Project at Abydos 2002-2004: The New Kingdom Pottery, *Egypt and the Levant* 16, 83–120.
- 2005a XII. Zur Keramik des Neuen Reiches – erste Beobachtungen anhand des Materials aus der Oststraße B II, in: G. Dreyer et al., Stadt und Tempel von Elephantine, 31./32. Grabungsbericht, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 61, 90–116.
- 2005b XIII. Ein amarnazeitlicher Krugverschluss, in: G. Dreyer et al., Stadt und Tempel von Elephantine, 31./32. Grabungsbericht, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 61, 116–121.
- 2003 Einige Bemerkungen zu Ptah-Sokar-Osiris-Statuetten, *Göttinger Miszellen* 193, 99–101.

Mit Ko-Autor:innen

- 2023a Julia Budka, Kate Rose & Chloë Ward, Cultural diversity in the Bronze Age in the Attab to Ferka region: new results based on excavations in 2023, *MittSAG – Der Antike Sudan* 34, 19–35.

- 2023b Fabian Dellefant, Giulia D'Ercole, Melanie Kaliwoda & Julia Budka, Differentiation of Late Bronze Age Nubian- and Egyptian-style ceramics from northern Sudan by manufacturing firing temperatures using Raman spectroscopy, *Journal of Archaeological Science: Reports*, Volume 52, 104233, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.104233>
- 2023c Julia Budka, Chloë Ward & Carl G. Elkins, A Day on the Nile: Living in a Town in Nubia, in: Ann Stahl (Hg.), *African Archaeology in Support of School Learning. Special Issue, African Archaeological Review* 40: 3, 555–566 <https://doi.org/10.1007/s10437-023-09547-4>.
- 2022a Kate Fulcher, Neal Spencer, Julia Budka & Rebecca J. Stacey, Polysaccharide Paint Binding Media at Two Pharaonic Settlements in Nubia, *Heritage* 2022/5, 2028–2040 <https://doi.org/10.3390/heritage5030106>.
- 2022b Julia Budka & Giulia D'Ercole, An Experimental Approach to Assessing the Tempering and Firing of Local Pottery Production in Nubia during the New Kingdom Period, *EXARC Journal* 2022/2, <https://exarc.net/ark:/88735/10638> (als gekürzte Version auch im Druck erschienen: *EXARC Journal Digest* 2022, 54–59).
- 2021a Julia Budka, Jessica Distefano & Cajetan Geiger, Kirchenarchitektur südlich des Dal-Kataraktes: Das Fallbeispiel der Kirche 3-L-2 in Mograkka Ost, *MittSAG – Der Antike Sudan* 32, 109–121.
- 2021b Rennan Lemos & Julia Budka, Alternatives to colonization and marginal identities in New Kingdom colonial Nubia (1550-1070 BCE), *World Archaeology* 53 (3), 401–418, <https://doi.org/10.1080/00438243.2021.1999853>.
- 2020a Kate Fulcher & Julia Budka, Pigments, incense, and bitumen from the New Kingdom town and cemetery on Sai Island in Nubia, *Journal of Archaeological Science: Reports* 33, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102550>
- 2020b Anika Retzmann, Julia Budka, Helmut Sattmann, Johanna Irrgeher, Thomas Prohaska, The New Kingdom population on Sai Island: Application of Sr isotopes to investigate cultural entanglement in ancient Nubia, *Egypt and the Levant* 29, 354–379.
- 2019a Julia Budka (with contributions by Giulia D'Ercole, Cajetan Geiger, Veronica Hinterhuber & Marion Scheiblecker), Towards Middle Nile Biographies: The Munich University Attab to Ferka Survey Project 2018/2019, *Sudan & Nubia* 23, 13–26.
- 2019b Julia Budka, Cajetan Geiger, Patrizia Heindl, Veronica Hinterhuber & Hans Reschreiter, The Question of Fuel for Cooking in Ancient Egypt and Sudan, *EXARC Journal* 1/2019, <https://exarc.net/issue-2019-1/ea/question-fuel-cooking-ancient-egypt-and-sudan> (als gekürzte Version auch im Druck erschienen: *EXARC Journal Digest* 2019, 28–31).
- 2017a Julia Budka & Tamás Mekis, The Family of Wah-ib-Re I (TT 414) from Thebes, *Egypt and Levant* 27, 219–240.
- 2017b Giulia D'Ercole, Julia Budka, Johannes H. Sterba, Elena A. A. Garcea & Dieter Mader, The successful 'recipe' for a long-lasting tradition: Nubian ceramic assemblages from Sai Island (Northern Sudan) from prehistoric times to the New Kingdom period, *Antiquity*, Vol. 91, Nr. 355, 24–42, <https://doi.org/10.15184/aqy.2016.262>.
- 2016 Martin Fera & Julia Budka, Leben und Tod auf der Nilinsel Sai – GIS-gestützte Untersuchungen zu einer pharaonischen Tempelstadt in Obernubien, *AGIT – Journal für Angewandte Geoinformatik* 2-2016, 18–24.
- 2013a Julia Budka, Tamás Mekis & Marie-Cécile Bruwier, Re-use of Saite temple tombs in the Asasif during the early Ptolemaic time – the tomb group of *Mw.t-Mnw* from TT 414, *Egypt and the Levant* 22/23, 2012/2013, 209–251.
- 2013b Julia Budka & Florence Doyen, Living in New Kingdom towns in Upper Nubia – New evidence from recent excavations on Sai Island, *Egypt and the Levant* 22/23, 2012/2013, 167–208.

- 2010 Ute Effland, Julia Budka & Andreas Effland, Studien zum Osiriskult in Umm el-Qaab/Abydos – Ein Vorbericht, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo* 66, 19–91.

Beiträge in Handbüchern/Enzyklopädien

- 2021 Nubians in Egypt during the 25th Dynasty, in: Geoff Emberling & Bruce B. Williams (Hgg.), *The Oxford Handbook of Ancient Nubia*, Oxford, 475–490, <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190496272.013.23>
- 2020 Lepsius, K. R., in: Claire Smith (Hg.), *Encyclopedia of Global Archaeology*, Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-319-51726-1_3087-1
- 2019a Pottery of the Middle and the New Kingdom from Lower and Upper Nubia, in: Dietrich Raue (Hg.), *Handbook of Ancient Nubia*, Berlin, 465–489.
- 2019b Nubians in the 1st Millennium BC in Egypt, in: Dietrich Raue (Hg.), *Handbook of Ancient Nubia*, Berlin, 697–713.

Buchkapitel

Alleinige Autorin

- In Prod. Blue-painted Ceramic Vessels, Their Imaginary and Physical Location Based on Case Studies, in: Silvia Kutscher & Dina Serova (Hgg.), *Spaces and Meaning. Multimodal Communication in Ancient Egypt*, Leiden 2024.
- 2024a Introduction. Regionality of resource management in Bronze Age Sudan: an overview and case studies, in: Julia Budka & Rennan Lemos (Hgg.), *Landscape and resource management in Bronze Age Nubia: Archaeological perspectives on the exploitation of natural resources and the circulation of commodities in the Middle Nile*, Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 17, Wiesbaden, 19–33.
- 2024b Introduction. Gold exploitation in the Middle Nile and the Eastern Desert, in: Julia Budka & Rennan Lemos (Hgg.), *Landscape and resource management in Bronze Age Nubia: Archaeological perspectives on the exploitation of natural resources and the circulation of commodities in the Middle Nile*, Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 17, Wiesbaden, 59–64.
- 2024c Gold exploitation in New Kingdom and Napatan Nubia, in: Julia Budka & Rennan Lemos (Hgg.), *Landscape and resource management in Bronze Age Nubia: Archaeological perspectives on the exploitation of natural resources and the circulation of commodities in the Middle Nile*, Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 17, Wiesbaden, 85–99.
- 2024d Introduction: Foodways in ancient Sudan, in: Julia Budka & Rennan Lemos (Hgg.), *Landscape and resource management in Bronze Age Nubia: Archaeological perspectives on the exploitation of natural resources and the circulation of commodities in the Middle Nile*, Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 17, Wiesbaden, 103–112.
- 2022a Chapter V.2, Highlighting Economic and Cultural Exchanges, in: Romain David (Hg.), *Concise Manual for Ceramic Studies*, Paris, 98–102.
- 2022b Keramikdeponierungen im Kontext von Prozessionsstraßen in Abydos und Theben (Ägypten), in: Iris Gerlach, Gunvor Lindström & Katja Sporn (Hgg.), *Heiligtümer. Kulttopographie und Kommunikationsformen im sakralen Kontext. Ergebnisse der Clustertagung (2012-2018)*. Menschen – Kulturen – Traditionen 19, Wiesbaden, 101–114.
- 2022c Zur Frage der Standardisierung keramischer Votive in Ägypten: Befunde des 4. und 3. Jahrhunderts v. Chr. in Abydos und Theben, in: Iris Gerlach, Gunvor Lindström & Katja Sporn (Hgg.), *Heiligtümer. Kulttopographie und Kommunikationsformen im sakralen Kontext*.

- Ergebnisse der Clustertagung (2012-2018). Menschen – Kulturen – Traditionen* 19, Wiesbaden, 115–128.
- 2021 Chapter 7: The Pottery from the Tomb of Karabasken (TT 391), in: Elena Pischikova (Hg.), *Tombs of the South Asasif Necropolis. Art and Archaeology 2015-18*, Cairo, 139–152.
- 2019 Re-awakening Osiris at Umm el-Qaab (Abydos). New evidence for votive offerings and other religious practices, in: Nico Staring, Huw Twiston Davies & Lara Weiss (Hgg.), *Perspectives on Lived Religion. Practices – Transmission – Landscape*, Leiden, 15–25.
- 2018a Abydos. Totenstadt der Pharaonen, in: Reinhard Achenbach (Hg.), in Zusammenarbeit mit Nikola Moustakis, *Heilige Orte der Antike. Gesammelte Studien im Anschluss an eine Ringvorlesung des Exzellenzclusters „Religion und Politik in den Kulturen der Vormoderne und der Moderne“ an der Universität Münster im Wintersemester 2013/2014*, Kasion 1, Münster, 67–93.
- 2018b Egyptian pottery from the New Kingdom temple town of Sai Island (with an appendix by Giulia d’Ercole), in: Romain David (Hg.), *Egyptian pottery in ancient Sudan: imports, imitations and influences*, Cahiers de la céramique égyptienne 11, Cairo, 107–133.
- 2018c Individual Households and Cities in Ancient Egypt and Nubia: A short summary of the state-of-the-art, in: Julia Budka und Johannes Auenmüller (Hgg.), *From Microcosm to Macrocosm. Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia*, Leiden, 13–28.
- 2018d AcrossBorders: Five seasons of work in the Pharaonic town, Sai Island, in: Julia Budka & Johannes Auenmüller (Hgg.), *From Microcosm to Macrocosm. Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia*, Leiden, 113–126.
- 2018e Pots & People: Ceramics from Sai Island and Elephantine, in: Julia Budka & Johannes Auenmüller (Hgg.), *From Microcosm to Macrocosm. Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia*, Leiden, 147–170.
- 2018f Tomb 26 in Cemetery SAC5 on Sai Island, in: Julia Budka & Johannes Auenmüller (Hgg.), *From Microcosm to Macrocosm. Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia*, Leiden, 185–196.
- 2017a Pottery from the Tombs of Karakhamun and Karabasken, in: Elena Pischikova (Hg.), *Tombs of the South Asasif Necropolis: New Discoveries and Research 2012–14*, Kairo, 327–335.
- 2017b Introduction, in: Julia Budka (Hg.), *AcrossBorders I, The New Kingdom Town of Sai Island, Sector SAV1 North*, Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 4, Wien, 15–22.
- 2017c The pottery from SAV1 North, in: Julia Budka (Hg.), *AcrossBorders I, The New Kingdom Town of Sai Island, Sector SAV1 North*, Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 4, Wien, 119–156.
- 2017d Selected finds from SAV1 North, in: Julia Budka (Hg.), *AcrossBorders I, The New Kingdom Town of Sai Island, Sector SAV1 North*, Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 4, Wien, 157–170.
- 2017e Summary, in: Julia Budka (Hg.), *AcrossBorders I, The New Kingdom Town of Sai Island, Sector SAV1 North*, Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 4, Wien, 171–177.
- 2016 Preface, in: Ingrid Adenstedt, *Reconstructing Pharaonic Architecture in Nubia, The Case Study of SAV1, Sai Island*, Contribution to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 3, Wien, 9–11.
- 2015c Marks on Egyptian Festival Pottery. The use of pot marks in the context of Osirian rituals at Umm el-Qaab, Abydos, in: Julia Budka, Frank Kammerzell & Sławomir Rzepka (Hgg.), *Non-textual marking systems in Ancient Egypt (and Elsewhere)*, *Lingua Aegyptia – Studia monographica* 16, Hamburg, 283–297.

- 2015d Pot Marks on New Kingdom Amphorae from the Oases. The case of Umm el-Qaab, in: Julia Budka, Frank Kammerzell & Sławomir Rzepka (Hgg.), *Non-textual marking systems in Ancient Egypt (and Elsewhere)*, *Lingua Aegyptia – Studia monographica* 16, Hamburg, 299–305.
- 2014a Pottery from the tomb of Karakhamun (TT 223), in: Elena Pischikova (Hg.), *Tombs of the South Asasif Necropolis, Thebes. Karakhamun (TT 223) and Karabasken (TT 391) in the Twenty-fifth Dynasty*, Cairo, 247–262.
- 2014b Kushite Pottery from the Tomb of Karakhamun: Towards a Reconstruction of the Use of Pottery in Twenty-fifth Dynasty Temple Tombs, in: Elena Pischikova, Julia Budka & Kenneth Griffin (Hgg.), *Thebes in the First Millennium BC*, Newcastle upon Tyne, 503–520.
- 2011 Fundmaterial aus Gräbern: Möglichkeiten und Grenzen der archäologischen Interpretation und ihre didaktische Vermittlung, in: Alexandra Verbovsek, Burkhard Backes & Catherine Jones (Hgg.), *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie. Herausforderungen eines kulturwissenschaftlichen Paradigmenwechsels in den Altertumswissenschaften*, Ägyptologie und Kulturwissenschaft, Munich, 185–204.
- 2010 The use of pottery in funerary contexts during the Libyan and Late Period: A view from Thebes and Abydos, in: Ladislav Bareš, Fillip Coppens & Květa Smoláriková (Hgg.), *Egypt in Transition. Social and Religious Development of Egypt in the First Millenium BCE*, Prague, 22–72.
- 2003 Die Kultpyramide – Überlegungen zur Entwicklungsgeschichte, Bedeutung und Funktion, in: Antonio Loprieno & Susanne Bickel (Hgg.), *Basler Egyptological Papers 1. Junior Research in Egyptian History, Archaeology and Philology*, *Aegyptiaca Helvetica* 17, Basel, 145–162.

Mit Ko-Autor:innen

- 2024 Julia Budka & Rennan Lemos, General introduction, in: Julia Budka & Rennan Lemos (Hgg.), *Landscape and resource management in Bronze Age Nubia: Archaeological perspectives on the exploitation of natural resources and the circulation of commodities in the Middle Nile*, *Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant* 17, Wiesbaden, 11–15.
- 2021a Julia Budka & Alexander Schütze, Lernspiele als Teil eines Blended-Learning-Konzepts. Ägyptologie als Anwendungsfach, in: Jörg Noller, Christina Beitz-Radzio, Daniela Kugelmann, Sabrina Sontheimer & Sören Westerholz (Hgg.), *Studierendenzentrierte Hochschullehre. Perspektiven der Hochschuldidaktik*, Wiesbaden, 115–129.
https://doi.org/10.1007/978-3-658-32205-2_7
- 2021b Julia Budka & Alexander Schütze, Zahlen und Daten – Blended Learning für die Einbettung ägyptischer Denkmäler in ihren historischen Kontext, in: Dieter Frey & Monika Uemminghaus (Hgg.), *Innovative Lehre an der Hochschule*, Berlin, Heidelberg, 149–150.
https://doi.org/10.1007/978-3-662-62913-0_16
- 2018 Julia Budka & Johannes Auenmüller, Introduction, in: Julia Budka und Johannes Auenmüller (Hgg.), *From Microcosm to Macrocism. Individual households and cities in Ancient Egypt and Nubia*, Leiden, 7–12.
- 2017 Julia Budka & Claus Jurman, Ägyptologische Forschung zwischen Christentum und Nationalsozialismus, Eine Spurensuche zum politischen, sozialen und religiösen Umfeld Hermann Junkers, in: Clemens Gütl (Hg.) *Hermann Junker. Eine Spurensuche im Schatten der österreichischen Ägyptologie und Afrikanistik*, Göttingen, 181–219.
- 2015a Julia Budka, Frank Kammerzell & Sławomir Rzepka, Non-textual marking systems in Ancient Egypt (and Elsewhere). An introduction, in: Julia Budka, Frank Kammerzell & Sławomir Rzepka (Hgg.), *Non-textual marking systems in Ancient Egypt (and Elsewhere)*, *Lingua Aegyptia – Studia monographica* 16, Hamburg, 1–8.

2015b Julia Budka & Eva-Maria Engel, Pot Marks in Ancient Egypt: The multiple function of marking ceramic vessels, in: Julia Budka, Frank Kammerzell & Sławomir Rzepka (Hgg.), *Non-textual marking systems in Ancient Egypt (and Elsewhere)*, *Lingua Aegyptia – Studia monographica* 16, Hamburg, 185–186.

Beiträge in Konferenzakten

Alleinige Autorin

- In Prod. Cross-cultural dynamics in the Attab to Ferka Region. Reconstructing Middle Nile contact space biographies in the Late Bronze Age, in: Valentina Gasperini, Gihane Zaki & Giuseppe Cecere (Hgg.), *Gateway to Africa. Cultural Exchanges Across the Cataracts. Proceedings of the International Conference Held at the IFAO between November 1st - 3rd 2022*. BiEtud, IFAO, Kairo [2026].
- Eingereicht Between tradition and innovation: Contextualising Ptolemaic funerary equipment from the tomb of Ankh-Hor (TT 414), in: Sandrine Vuilleumier, Lauren Dogaer & Cyprian H.W. Fong (Hgg.), *From one Shore to the Other – New Perspectives on Funerary and Religious Practices in Ptolemaic and Roman Thebes*. Proceedings of the International Conference in Basel, Sept. 14-16, 2022.
- Eingereicht Decoration Patterns in the Tomb of Ankh-Hor (TT 414): Some Thoughts on the Interplay Between Imagined and Real Spaces and Spheres, in: Isabelle Régen (Hg.), *Bibliothèques de pierre. Les tombes monumentales d'époque kouchito-saïte à Thèbes. Pratiques décoratives égyptiennes, entre aspects humains et matériels*, CENiM collection, Montpellier 2024.
- Begutachtet Cultural diversity in New Kingdom Nubia, in: Elena Panaite (Hg.), *Meeting the Other: Transfers and cultural interactions around the Nile Valley, Conference Proceedings, Cairo 27-31 March 2021*, Kairo (in Druckvorbereitung).
- 2024 Processing Re-used Pottery from Settlement Contexts in Egypt and Nubia: Challenges & Potential, in: Andrea Kilian, Monika Zöller-Engelhardt & Alexander Pruß (Hgg.), *Excavating the Extra-Ordinary 2. Challenges and Merits of Working with Small Finds. Proceedings of the International Interdisciplinary Workshop at Johannes Gutenberg-University Mainz, 25–26 November 2022*, Heidelberg, 1–42. DOI: <https://doi.org/10.11588/propylaeum.1382.c19771>
- 2020 Linking Karnak and the Asasif: new thoughts based on Ptolemaic burials from TT 414, in: Filip Coppens & Hana Vymazalová (Hgg.), *11. Ägyptologische Tempeltagung: the discourse between tomb and temple. Prague, May 24-27, 2017*, Wiesbaden, 55–71.
- 2019a Umm el-Qa'ab and the sacred landscape of Abydos: new perspectives based on the votive pottery for Osiris, in: Ilona Regulski (Hg.), *Abydos: the sacred land at the western horizon*, Leuven; Paris; Bristol, CT, 85–92 [peer-reviewed].
- 2019b Introduction: Egyptian Kingship during the First Millennium BC, in: Julia Budka (Hg.), *Egyptian royal ideology and kingship under periods of foreign rulers: case studies from the first millennium BC: 9. Symposium zur ägyptischen Königsideologie / 9th Symposium on Egyptian Royal Ideology. Munich, May 31 - June 2, 2018*, Wiesbaden, 5–10.
- 2019c The question of ancestor cult in the first millennium BC: some thoughts based on archaeological findings, in: Julia Budka (Hg.), *Egyptian royal ideology and kingship under periods of foreign rulers: case studies from the first millennium BC: 9. Symposium zur ägyptischen Königsideologie / 9th Symposium on Egyptian Royal Ideology. Munich, May 31 - June 2, 2018*, Wiesbaden, 11–29.
- 2018a Palaces in so-called Nubian temple towns: A reassessment, in: Manfred Bietak & Silvia Prell (Hgg.), *Ancient Egyptian and Ancient Near Eastern Palaces. Volume I. Proceedings of the*

- Conference on Palaces in Ancient Egypt, held in London 12th – 14th June 2013*, Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 5, Wien, 251–273.
- 2018b Kushite Pottery in Egypt: An Update from Thebes and Abydos, in: Elena Pischikova, Julia Budka & Kenneth Griffin (Hgg.), *Thebes in the First Millennium BC: Art and Archaeology of the Kushite Period and Beyond*, London, 357–371.
- 2018c The Urban Landscape of Upper Nubia (Northern Sudan) in the Second Millennium BC, in: Barbara Horejs et al. (Hgg.), *Proceedings of the 10th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East, 25-29 April 2016, Vienna*, vol. 2, Wiesbaden, 175–189.
- 2018d The fortified pharaonic town on Sai Island: new results from current fieldwork (2013-2014), in: Matthieu Honegger (Hg.), *Nubian Archaeology in the XXIst Century 2014, Proceedings of the Thirteenth International Conference for Nubian Studies, Neuchâtel, 1st-6th September 2014*, Orientalia Lovaniensia Analecta 273, Leuven, 293–300 [peer-reviewed].
- 2017a Constructing royal authority in New Kingdom towns in Nubia: some thoughts based on inscribed monuments from private residences, in: Tamás Bács & Horst Beinlich (Hgg.), *8. Königsideologie, Constructing Authority. Prestige, Reputation and the Perception of Power in Egyptian Kingship. Budapest, May 12–14, 2016*, Wiesbaden, 29–45.
- 2017b The Egyptian town on Sai Island, in: Eugenio Fantusati & Marco Baldi (Hgg.), *Proceedings of the Fifth Day for Nubian Studies*, Serie Orientale Roma 9, Rom, 45–60.
- 2017c Life in the New Kingdom town of Sai Island: some new perspectives, in: Neal Spencer, Anna Stevens & Michaela Binder (Hgg.), *Nubia in the New Kingdom. Lived Experience, Pharaonic Control and Indigenous Traditions*, British Museum Publications on Egypt and Sudan 3, Leuven, 429–447 [peer-reviewed].
- 2016a Kontinuität und Adaption – zur Einbindung von Ritualhandlungen in die Architektur spätzeitlicher Tempelgräber in Theben (25. Dynastie bis Ptolemäerzeit), in: Andreas Pries (Hg.), *Die Variation der Tradition. Modalitäten der Ritualadaption im Alten Ägypten*, Orientalia Lovaniensia Analecta 240, Leuven, 171–200 [peer-reviewed].
- 2016b Vessels of life: New evidence for creative aspects in material remains from domestic sites, in: Bettina Bader, Christian M. Knoblauch & E. Christiana Köhler (Hgg.), *Vienna 2 – Ancient Egyptian Ceramics in the 21st Century, Proceedings of the International Conference held at the University of Vienna 14th-18th of May, 2012*, Orientalia Lovaniensia Analecta 245, Leuven, 85–102 [peer-reviewed].
- 2015a Festival pottery of the New Kingdom: the case of Elephantine, in: Panagiotis Kousoulis & Nikolaos Lazaridis (Hgg.), *Tenth International Congress of Egyptologists, University of the Aegean, Department of Mediterranean Studies, Rhodes 22-29 May 2008*, Orientalia Lovaniensia Analecta 241, Leuven, 130–146 [peer-reviewed].
- 2015b The Asasif revisited: new results from the Austrian concession, in: Panagiotis Kousoulis & Nikolaos Lazaridis (Hgg.), *Tenth International Congress of Egyptologists, University of the Aegean, Department of Mediterranean Studies, Rhodes 22-29 May 2008*, Orientalia Lovaniensia Analecta 241, Leuven, 111–130 [peer-reviewed].
- 2015c The Egyptian “Re-conquest of Nubia” in the New Kingdom – Some Thoughts on the Legitimization of Pharaonic Power in the South, in: Filip Coppens, Jiri Janák & Hana Vymazalová (Hgg.), *Royal versus Divine Authority. Acquisition, Legitimization and Renewal of Power, 7th Symposium on Egyptian Royal Ideology, Prague, June 26-28, 2013*, Königtum, Staat und Gesellschaft früher Hochkulturen 4,4, Wiesbaden, 63–82.
- 2014a Totenkult im Tempelgrab. Zu rituellen Handlungen in Elitegräbern des 1. Jahrtausends v. Chr. in Theben (Ägypten), in: Gerhard Thür (Hg.), *Grabrituale. Tod und Jenseits in Frühgeschichte und Altertum, Akten der 3. Tagung des Zentrums Archäologie und*

- Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, Origines 3, Vienna, 41–57 [peer-reviewed].
- 2014b Egyptian impact on pot-breaking ceremonies at Kurru? A re-examination, in: Julie R. Anderson & Derek A. Welsby (Hgg.), *The Fourth Cataract and Beyond. Proceedings of the 12th International Conference for Nubian Studies*, British Museum Publications on Egypt and Sudan 1, Leuven, 641–654 [peer-reviewed].
- 2013 Festival Pottery of New Kingdom Egypt: Three Case Studies, in: Bettina Bader & Mary F. Ownby (Hgg.), *Functional Aspects of Egyptian Ceramics within their Archaeological Context. Proceedings of a Conference held at the McDonald Institute for Archaeological Research, Cambridge, July 24th – July 25th, 2009*, Orientalia Lovaniensia Analecta 217, Leuven, 185–213 [peer-reviewed].
- 2012 Individuen, indigene Gruppe oder integrierter Teil der ägyptischen Gesellschaft? Zur soziologischen Aussagekraft materieller Hinterlassenschaften von Kuschiten im spätzeitlichen Ägypten, in: Georg Neunert, Katrin Gabler & Alexandra Verbovsek (Hgg.), *Sozialisierungen: Individuum – Gruppe – Gesellschaft, Münchner Arbeitskreis Junge Ägyptologie 1*, Göttinger Orientforschungen Reihe IV, Wiesbaden, 45–60.
- 2010a Humboldt University Nubian Expedition Riverbank Group – A summary of three seasons in the Fourth Cataract area (2004-2006), in: Włodzimierz Godlewski & Adam Łajtar (Hgg.), *Between the Cataracts. Proceedings of the Eleventh International Conference on Nubian Studies, Warsaw University, 27 August – 2 September 2006, Part Two: Session Papers*, Polish Archaeology in the Mediterranean Supplement Series 2.2/1, Warsaw, 119–134 [peer-reviewed].
- 2010b Kushite tomb groups in Late Period Thebes, in: Włodzimierz Godlewski & Adam Łajtar (Hgg.), *Between the Cataracts. Proceedings of the 11th International Conference of Nubian Studies, Warsaw University, 27 August – 2 September 2006, Part Two: Session Papers*, Polish Archaeology in the Mediterranean Supplement Series 2.2/2, Warsaw, 503–518 [peer-reviewed].
- 2009a The Riverbank Survey of the Humboldt University Nubian Expedition (H.U.N.E.) in Dar al-Manāsīr: Preliminary Report of the 2004 Season, in: Joanna Popielska, Olga Białostocka & Jadwiga Iwaszczuk (Hgg.), *Proceedings of the Third Central European Conference of Young Egyptologists*, Egypt 2004: Perspectives of Research, Warsaw 12–14 May 2004, Acta Archaeologica Pułtuskiensia Vol. I, Pułtusk, 17–27.
- 2009b Non-textual marks from the Asasif (Western-Thebes): Remarks on function and practical use based on external textual evidence, in: Petra Andrassy, Julia Budka & Frank Kammerzell (Hgg.), *Non-textual marking systems, writing and pseudo script from prehistory to present times*, Lingua Aegyptia – Studia monographica 8, Göttingen, 179–203.
- 2009c Bench-marks, team marks and pot marks from the Asasif (Western-Thebes), in: Ben J. J. Haring & Olaf E. Kaper (Hgg.), with the assistance of C. H. van Zoest, *Proceedings of the conference: Pictograms or Pseudo Script? Non-textual identity marks in practical use in Ancient Egypt and elsewhere*, Egyptologische Uitgaven 25, Leiden, 67–91.
- 2009d Ankh-Hor Revisited: Study, Documentation and Publication of Forgotten Finds from the Asasif/Thebes, in: Joanna Popielska & Jadwiga Iwaszczuk (Hgg.), *Fifth Central European Conference of Egyptologists. Egypt 2009: Perspectives of Research, Pułtusk 2009*, Acta Archaeologica Pułtuskiensia Vol. II, Pułtusk, 23–31.
- 2009e The Ramesside Temple in the Asasif: Observations on its construction and function, based on the results of the Austrian Excavations, in: Rene Preys (Hg.), *Structuring Religion, Proceedings of the 7th Egyptological Tempeltagung, Leuven 2005*, Königstum, Staat und Gesellschaft früher Hochkulturen 3,2, Wiesbaden, 17–45.

- 2007a H.U.N.E. 2005: The Kirbekān survey, in: Claudia Näser & Mathias Lange (Hgg.), *Proceedings of the Second International Conference on the Archaeology of the Fourth Nile Cataract. Berlin, 4-6 August 2005*, Meroitica 23, Wiesbaden, 58–72.
- 2007b Documentation and excavation of dome and crevice graves in Kirbekān, in: Claudia Näser & Mathias Lange (Hgg.), *Proceedings of the Second International Conference on the Archaeology of the Fourth Nile Cataract. Berlin, 4-6 August 2005*, Meroitica 23, Wiesbaden, 73–90.
- 2007c Tomb Nr. VII in the Asasif – Its Owners, Date and Implications, in: Jean-Claude Goyon & Christine Cardin (Hgg.), *Proceedings of the IXth International Congress of Egyptologists, Grenoble, 6-12 septembre 2004*, Orientalia Lovaniensia Analecta 150, vol. I, Leuven/Paris/Dudley, MA, 241–250 [peer-reviewed].
- 2006 Deponierungen von Balsamierungsmaterial im spätzeitlichen Theben (Ägypten). Befund, Kontext und Versuch einer Deutung, in: Joannis Mylonopoulos & Hubert Roeder (Hgg.), *Archäologie und Ritual. Auf der Suche nach der rituellen Handlung in den antiken Kulturen Ägyptens und Griechenlands*, Wien, 85–103.
- 2005a The Third Cataract – Its Historical and Political Importance According to Royal and Private Graffiti at Tombois, in: Alessia Amenta, Maria Michaela Luiselli & Maria Novella Sordi (Hgg.), *L'Acqua nell'antico Egitto. Vita, rigenerazione, incantesimo, medicamento. Proceedings of the First International Conference for Young Egyptologists, Italy, Chianciano Terme, October 15-18, 2003*, Roma, 107–115.
- 2005b Humboldt-University Nubian Expedition (H.U.N.E.) in Dar al-Manāsīr: The first reconnaissance survey on the left bank, in: *Proceedings of "The Archaeology of the Fourth Nile Cataract", Gdansk - Gniew, 23-25 July 2004*, Gdansk Archaeological Museum African Reports 4, 9–19.

Mit Ko-Autor:innen

- In Begutachtung Antje Zygalski & Julia Budka, The Ankh-Hor Project: From Excavation to Full Documentation. A Conservator's Perspective, in: *Proceedings of the 13th International Congress of Egyptologists, Leiden 2022*, Egyptologische Uitgaven, Leiden.
- 2024 Julia Budka, Horst Beinlich und Andreas Pries, Introduction, in: Jadwiga Iwaszczuk, Katarzyna Kapiec & Joanna Popielska-Grzybowska (Hgg.), *Rites, Rituals and Festivals as Instruments of Stability of the Royal Power*, Warsaw, May 31 – June 2, 2022, 10th Symposium on Egyptian Royal Ideology, Wiesbaden (in Prod.).
- 2020 Julia Budka & Claus Jurman, Archäologische Aktivitäten der Ägyptischen Kommission der Akademie der Wissenschaften von 1933 bis 1949, in: Daniel Modl & Karl Peitler (Hgg.), *Archäologie in Österreich 1938–1945, Beiträge zum internationalen Symposium vom 27. bis 29. April 2015 am Universalmuseum Joanneum in Graz*, Schild von Steier Beiheft 8/2020, Graz, 368–380 [peer-reviewed].
- 2013a Julia Budka & Claus Jurman, Hermann Junker – Ein deutsch-österreichisches Forscherleben zwischen Pyramiden, Kreuz und Hakenkreuz, in: Susanne Bickel, Hans-Werner Fischer-Elfert, Antonio Loprieno & Sebastian Richter (Hgg.), *Ägyptologen und Ägyptologie(n) zwischen Kaiserreich und Gründung der beiden Deutschen Staaten*, Zeitschrift für Ägyptische Sprache (ZÄS), Sonderband 2013, 299–331 [peer-reviewed].
- 2009 Julia Budka, Petra Andrassy & Frank Kammerzell, Non-textual marking systems, writing and pseudo script from prehistory to present times: Eine Einführung, in: Petra Andrassy, Julia Budka & Frank Kammerzell (Hgg.), *Non-textual marking systems, writing and pseudo script from prehistory to present times*, Lingua Aegyptia – Studia monographica 8, Göttingen, 1–12.

Beiträge in Festschriften

- In Prod. New approaches to landscape archaeology: Towards contact space biographies in the Middle Nile, in: FS NN.
- 2024a Non-Textual Markings from Thebes: New Interpretations and Lasting Enigmas, in: FS NN, 31–52 (in Druck).
- 2024b Ancient Robbery and Reuse in the Theban Necropolis: A View from Asasif, in: FS NN, 91–105 (in Druck).
- 2023 Reassessing Akhmimic features in Ptolemaic Theban coffins from TT 414, in: Nigel Strudwick & David A. Aston (Hgg.), *From Object to Histories. Studies in Honour of John H. Taylor*, Wallasey.
- 2022 Winged snakes, crocodiles, sphinxes and bulls: Selected motifs of funerary art between tradition and innovation from the tomb of Ankh-Hor (TT 414), in: Filip Coppens, Jiří Janák & Květa Smoláriková (Hgg.), *Knowledge and Memory. Festschrift in honour of Ladislav Bareš*, Prague, 87–103.
- 2020 Bedeutung in Kobalt – Überlegungen zu den blaubemalten Gefäßen des Neuen Reiches, in: Kathrin Gabler, Rita Gautschy, Lukas Bohnenkämper, Hanna Jenni, Clémentine Reymond, Ruth Zillhardt, Andrea Loprieno-Gnirs & Hans-Hubertus Münch (Hgg.), *Text-Bild-Objekte im archäologischen Kontext: Festschrift für Susanne Bickel*, *Lingua Aegyptia Studia Monographica* 22, Hamburg, 41–56 [peer-reviewed].
- 2018a Kushites at Abydos: A view from Umm el-Qaab, in: Claus Jurman, David A. Aston & Bettina Bader (Hgg.), *A True Scribe of Abydos. Essays on First Millennium Egypt in Honour of Anthony Leahy*, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 265, Leuven, 54–63.
- 2018b Padihorresnet C und andere Beamte der Spätzeit im östlichen Teil des Asasif, in: Anke I. Blöbaum, Marianne Eaton-Krauss & Annik Wüthrich (Hgg.), *Pérégrinations avec Erhart Graefe. Festschrift zu seinem 75. Geburtstag*, *Ägypten und Altes Testament* 87, Münster, 103–114.
- 2018c Addressing the gods home away from home: Case studies from New Kingdom Nubia, in: Tamás Bács, Ádám Bóllók & Tivadar Vida (Hgg.), *Across the Mediterranean – along the Nile. Studies in Egyptology, Nubiology and Late Antiquity dedicated to László Török*, Vol. 1, Budapest, 379–390.
- 2017 Re-use of a Middle Kingdom saff tomb in the Asasif, in: Bori Németh (Hg.), *Now Behold My Spacious Kingdom. Studies Presented to Zoltán Imre Fábrián On the Occasion of His 63rd Birthday*, Budapest, 58–68.
- 2015 Between Thebes and Elephantine: busy lives of Egyptian officials, in: Alejandro J. Serrano & Cornelius von Pilgrim (Hgg.), *From the Delta to the Cataract. Studies Dedicated to Mohamed el-Bialy*, *Culture and History of the Ancient Near East* 76, Leiden & Boston, 12–23.
- 2013 Krokodil, Schlange und Kuhantilope: Ein frühptolemäischer Holzсар aus dem Grab des Anchor (TT 414), in: Julia Budka, Roman Gundacker & Gabriele Pieke (Hgg.), *Florilegium Aegyptiacum – Eine wissenschaftliche Blütenlese von Schülern und Freunden für Helmut Satzinger zum 75. Geburtstag am 21. Jänner 2013*, *Göttinger Miszellen Beihefte* 14, Göttingen, 41–57.
- 2006 Die Inschrift eines Türgewändes im Hut-Ka des Chnumpriesters Sobekemzaf auf Elephantine, in: Ernst Czerny, Irmgard Hein, Hermann Hunger, Dagmar Melman & Angela Schwab (Hgg.), *Timelines. Studies in Honour of Manfred Bietak*, *Orientalia Lovaniensia Analecta* 149.1, Leuven/Paris/Dudley, MA, 75–80.
- 2003 Ptah-Sokar-Osiris-Statuetten aus Grab VII im Asasif, in: Monika Hasitzka, Johann Diethart & Gerhard Dembski (Hgg.), *Das Alte Ägypten und seine Nachbarn, Festschrift zum 65. Geburtstag von Helmut Satzinger*, Krems, 32–42.

Artikel in anderen Zeitschriften (ohne peer-review)

Alleinige Autorin

- 2024 The question of seasonal markets in Bronze Age Attab, Sudan, in: *The Project Repository Journal*, June 2024 – Volume 20, 104–107.
- 2023a Cultural diversity in the Attab to Ferka region in Sudan: the 2023 season of the DiverseNile project, in: *The Project Repository Journal*, Oct. 2023 – Volume 18, 86–89.
- 2023b Towards understanding a complex borderscape in northern Sudan: the MUAFS project, in: *The Project Repository Journal*, Feb. 2023 – Volume 16, 6–9.
- 2022a Unearthing unknown archaeological sites in the Attab to Ferka region in Sudan: the 2022 season of the DiverseNile project, *The Project Repository Journal*, July 2022 – Volume 14, 80–83.
- 2022b Der ramessidische Tempel im Asasif. Datierung und Funktion eines Bauvorhabens der 20. Dynastie im Vorfeld von Deir el-Bahari, *Sokar* 40, 2021/2022, 136–151.
- 2021 New perspectives on the Attab to Ferka region in Sudan: Remote sensing and more by the DiverseNile project, in: *The Project Repository Journal*, April 2021 – Volume 9, 38–41.
- 2020a Bestattungsvielfalt im Asasif. Komplexe Nutzungsgeschichten im Grab des Anch-Hor (TT 414), *Sokar* 39, 128–139.
- 2020b Cultural diversity in the Middle Nile: New approaches towards ‘contact space biographies’, *The Project Repository Journal*, Jan 2020 – Volume 4, 20–23 <http://www.sudansurvey.gwi.uni-muenchen.de/wp-content/uploads/2020/03/017f0e31-c3ca-4fd8-9c88-a2eb7c24808f.pdf>.
- 2019a Neues zum Grab des Chnummose auf der Nilinsel Sai in Obernubien, *Sokar* 37, 90–97.
- 2019b New results about forgotten finds: The Ankh-Hor Project in Egypt, *The Project Repository Journal*, July 2019 – Volume 2, 42–43 <https://www.europeandissemination.eu/project-repository-journal-volume-002-july-2019/6192>.
- 2019c Reconstructing a borderscape in northern Sudan: the MUAFS project, *The Project Repository Journal*, July 2019 – Volume 2, 50–51 <https://www.europeandissemination.eu/project-repository-journal-volume-002-july-2019/6192>.
- 2018 Sai in the New Kingdom. An ancient Egyptian outpost in Sudan, *Current World Archaeology* 88, 22–28.
- 2017a Das Grab eines Goldschmiedemeisters auf Sai in Obernubien, *Sokar* 35, 52–63.
- 2017b The Tomb of a Master of Gold-workers on Sai Island, *Ancient Egypt* 18, No. 3 [2017/2018], 14–20.
- 2016a The New Kingdom town on Sai Island – establishing the date of its foundation: potential and limits of ceramic studies, *CRIPEL* 30 [2012-2013], 45–63.
- 2016b Neues zum Pyramidenfriedhof auf Sai, *Sokar* 33, 60–67.
- 2015a The New Kingdom in Nubia: New results from current excavations on Sai Island, *Egitto e Vicino Oriente* 37 [2014], 55–87.
- 2015b Ein Pyramidenfriedhof auf der Insel Sai, *Sokar* 31, 54–65.
- 2014a Votivgaben für Osiris, *Sokar* 29, 56–65.
- 2014b Neues zur Tempelstadt der 18. Dynastie auf Sai Island (Nordsudan) – Ergebnisse der Feldkampagne 2014, *Sokar* 28, 28–37.
- 2013 Die 18. Dynastie auf Sai Island (Nordsudan) – neue Puzzlesteine als Ergebnisse der Feldkampagne 2013, *Sokar* 26, 78–87.
- 2012 Neue Arbeiten in der Siedlung des Neuen Reiches auf Sai Island (Nordsudan), *Sokar* 24, 54–63.
- 2011 Neues zur Siedlung des Neuen Reiches von Sai Island: Splitter einer pharaonischen Lebenswelt im Sudan, *Isched, Journal des AegyptenForum Berlin e.V.* 2/2011, 29–39.

- 2010a Wiederbestattungen im Grab des Anch-Hor (TT 414): Neufunde der Kampagne 2009, *Sokar* 20, 88–93.
- 2010b The New Kingdom-Pottery from Elephantine, in: Dietrich Raue, Cornelius von Pilgrim, Peter Kopp, Felix Arnold, Martin Bommas, Julia Budka, Michael Schultz, Julia Gresky, Alexandra Kozak and Stephan J. Seidlmayer, Report on the 37th season of excavation and restoration on the island of Elephantine, *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte* 84, 350–352.
- 2009 Neues zum Grab des Anch-Hor (TT 414, Asasif): Der „Lichthof“, *Sokar* 18, 80–87.
- 2008 Wiedersehen mit Anch-Hor: Neue Arbeiten in der österreichischen Konzession des Asasifs (Theben-West), *Sokar* 16, 74–79.
- 2006a H.U.N.E. 2006: Survey und Grabungen am linken Flussufer, *MittSAG – Der Antike Sudan* 17, 47–61.
- 2006b Die Humboldt University Nubian Expedition (H.U.N.E.) im Bereich des 4. Nilkataraktes im Februar 2006, *Sokar* 12, 66.
- 2005 H.U.N.E. 2005: Survey und Grabungen in Kirbekan, *MittSAG – Der Antike Sudan* 16, 69–81.
- 2004 H.U.N.E. 2004, Teil 2: Begehung des Festlands, *MittSAG – Der Antike Sudan* 15, 105–115.

Mit Ko-Autor:innen

- 2007 Julia Budka & Frank Kammerzell, Kuschiten in Theben: Eine archäologische Spurensuche, *MittSAG – Der Antike Sudan* 18, 163–177.
- 2005 Julia Budka & Mathias Lange, Rettungsgrabungen in Nubien: H.U.N.E. 2005, *Sokar* 11, 68.

Rezensionen

- 2024a Rita Lucarelli, Joshua Aaron Roberson, and Steve Vinson (eds), Ancient Egypt, new technology: the present and future of computer visualization, virtual reality and other digital humanities in Egyptology. Brill, Harvard Egyptological Studies 17, Leiden, 2023, *African Archaeological Review* 2024, <https://doi.org/10.1007/s10437-024-09597-2>.
- 2024b Mattias Karlssons, From the Nile to the Tigris. African Individuals and Groups in Texts from the Neo-Assyrian Empire, 2022, *Biblische Notizen* Nr. 201, 117–118.
- 2024c Daily Life in Ancient Egyptian Settlements. Conference Aswan 2019. Edited by Johanna Sigl. Sonderschrift des Deutschen Archäologischen Institut, Abteilung Kairo, vol. 47. Wiesbaden: Harrassowitz, 2022, *Journal of the American Oriental Society* 144.2, 473–475.
- 2022a Charles Bonnet: The Black Kingdom of the Nile, *African Archaeological Review* 39, 139–141. <https://doi.org/10.1007/s10437-021-09465-3>
- 2022b García, Moreno, Carlos, Juan. The state in ancient Egypt: power, challenges and dynamics. xvi, 226 pp., maps, illus., bibliogr. London: Bloomsbury, 2019, *Journal of the Royal Anthropological Institute* Vol. 28, 2, 700–701. <https://doi.org/10.1111/1467-9655.13733>
- 2022c Sabine A. Laemmel, Kom Tuman II: Late Period to Graeco-Roman Pottery, Volumes I and II, *Palestine Exploration Quarterly* 154:1, 70–72, DOI: 10.1080/00310328.2022.2023293.
- 2021a Miguel John Versluys (ed.), Beyond Egyptomania. Objects, Styles and Agency. Studien aus dem Warburg-Haus 21. De Gruyter, Berlin 2020, 361 pages, illustrations, ISBN: 9783110564259, 3110564254, 978-3-11-056584-3, *Aegyptiaca. Journal of the History of Reception of Ancient Egypt* 6, 262–277. <https://doi.org/10.11588/aegyp.2021.6.85424>
- 2021b Davies, W. Vivian und Derek A. Welsby (Hrsg.), Travelling the Korosko Road: archaeological exploration in Sudan's Eastern Desert. With contributions by Alfredo Castiglioni, Angelo Castiglioni, Mahmoud Suliman Bashir, Andrea Manzo, Serena Massa, Francesco M. Rega, Phillipe Ruffieux, Donatella Usai, Sudan Archaeological Research Society Publication 24, Oxford 2020: Archaeopress, xxiii + 220 Seiten, *Beiträge zur Sudanarchäologie* 13, 177–185.

- 2021c Lohwasser, Angelika, Tim Karberg, und Johannes Auenmüller (Hrsg.), *Bayuda studies: proceedings of the first international conference on the archaeology of the Bayuda Desert in Sudan, Meroitica*, Schriften zur altsudanesischen Geschichte und Archäologie 27, Wiesbaden 2018: Harrassowitz, xvii + 537 Seiten, *Beiträge zur Sudanarchäologie* 13, 169–177.
- 2021d Olabarria, Leire: *Kinship and Family in Ancient Egypt. Archaeology and Anthropology in Dialogue*. Cambridge: Cambridge University Press 2020. XVI, 279 S, 40 Abb. 8°. Hartbd. £ 85,00. ISBN 978-1-108-49877-7, *Orientalistische Literaturzeitung*, vol. 116, no. 3, 196–200. <https://doi.org/10.1515/olzq-2021-0067>
- 2018 Franzmeier, Henning: *Die Gräberfelder von Sedment im Neuen Reich. Materielle und Kulturelle Variation im Bestattungswesen des Ägyptischen Neuen Reiches. Band I und II*. Leiden/Boston: Brill 2017, *Orientalistische Literaturzeitung* 113-3, 198–202.
- 2014a The Power of Walls – Fortifications in Ancient Northeastern Africa, ed. by Friederike Jesse and Carola Vogel, Köln: Heinrich-Barth-Institut 2013, *Militärgeschichtliche Zeitschrift* 73, 464–467.
- 2014b Anne Minault-Gout and Florence Thill, *Sai II. Le cimetière des tombes hypogées du Nouvel Empire (SAC5)*, FIFAO 69, Cairo 2012, *Methodos* [online] 14 <http://methodos.revues.org/3760>.
- 2012 Lohwasser, Angelika, *The Kushite Cemetery of Sanam: A Non-royal Burial Ground of the Nubian Capital, c. 800-600 BC*, London 2010, *Beiträge zur Sudanarchäologie* 11, 217–227.
- 2011a Bestock, Laurel, *The Development of Royal Funerary Cult at Abydos. Two Funerary Enclosures from the Reign of Aha*, Menes 6, 2009, *Wiener Zeitschrift zur Kunde des Morgenlandes* 101, 497–501.
- 2011b Köhler, E. Christiana: *Helwan I. Excavations in the Early Dynastic Cemetery Season 1997/98*, Heidelberg, Heidelberger Orientverlag 2005 (Studien zur Archäologie und Geschichte Altägyptens, Band 24), *Archiv für Orientforschung: Internationale Zeitschrift für die Wissenschaft vom Vorderen Orient* 52, 356–360.
- 2010 *Die Keramik des Grabungsplatzes Q1 – Teil 2; Schaber – Marken – Scherben*. Forschungen in der Ramses-Stadt, Die Grabungen des Pelizaeus-Museums Hildesheim in Qantir – Pi-Ramesse 5, ed. by E. B. Pusch & M. Bietak, Hildesheim 2007, *Orientalische Literaturzeitung* 105/6, 676–685.
- 2006 Wilde, Heike: *Technologische Innovationen im zweiten Jahrtausend vor Christus*. Zur Verwendung und Verbreitung neuer Werkstoffe im ostmediterranen Raum. Wiesbaden: Harrassowitz 2003, *Orientalische Literaturzeitung* 101/3, 269–274.
- 2003 *5. Ägyptologische Tempeltagung: Würzburg, 23.-26. September 1999*, hrsg. von Horst Beinlich, Jochen Hallof, Holger Hussy, Christiane von Pfeil, Ägypten und Altes Testament Bd. 33,3, Wiesbaden 2002, *Wiener Zeitschrift zur Kunde des Morgenlandes* 93, 233–241.

Mit Ko-Autor

- 2014 Julia Budka & Claus Jurman: Thomas Schneider and Peter Raulwing (eds.), *Egyptology from the First World War to the Third Reich. Ideology, Scholarship and Individual Biographies*. Leiden/Boston: Brill 2013, *Welt des Orients* 44/1, 135–140.

Beiträge in Ausstellungskatalogen

- 2022 *Die Spätzeit in Theben (Ost und West)*, in: Silke Grallert & Jana Helmbold-Doyé (Hgg.), *Abenteuer am Nil. Preußen und die Ägyptologie 1842-1845*, Berlin, 369–375.

2006 Das einhöckrige Kamel in Ägypten und im Sudan, in: Veit Vaelske et al. (Hgg.), *Ägypten. Ein Tempel der Tiere*, Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Zoologischen Garten Berlin, Berlin, 45–47.

Andere Veröffentlichungen & Online Publikationen

- 2024a Genderarchäologie – warum sie sich lohnt (und eigentlich alternativlos ist) (wissenschaftlicher Gastbeitrag), in: *Frauenstudien/Gender Studies, Spezialvorlesungsverzeichnis*, herausgegeben von der Frauenbeauftragten der LMU München, Sommersemester 2024, 10–12 https://www.frauenbeauftragte.uni-muenchen.de/genderkompetenz/frauenstudien1/frauenstudien/frauenstudien_bose-24.pdf
- 2024b The Ankh-Hor Project, in: *Austrian Archaeological Institute Annual Report 2023*, 76–77, DOI DOI: 10.1553/oeai.report2023.
- 2023 The Ankh-Hor Project, in: *Austrian Archaeological Institute Annual Report 2022*, 73–74, DOI 10.1553/oeai.report2022.
- 2022 Ankh-Hor Project, in: *Österreichisches Archäologisches Institut Jahresbericht 2021*, 71–72, DOI 10.1553/oeai.report2021.
- 2021 Commentary: Winnerman, Jonathan 2021. Forum – Egyptology and political theology: an examination of the ethics of scholarship, *Journal of Near Eastern Studies* 80 (1), 167–193, 186–187.
- 2020a Ankh-Hor Project, in: Barbara Horejs & OREA Team, *8 Years of OREA – Jahresbericht 2020*, Vienna, 164, ISBN: 978-3-903207-54-7, doi: 10.15661/OREA/annualreport/2020
- 2020b Themenplattform Natural Sciences & Archaeology, in: Barbara Horejs & OREA Team, *8 Years of OREA – Jahresbericht 2020*, Vienna, 176, ISBN: 978-3-903207-54-7, doi: 10.15661/OREA/annualreport/2020.
- 2020c Ankh-Hor Project, in: Barbara Horejs & OREA Team, *OREA Annual Report 2019*, Wien, 103 doi: 10.15661/OREA/annualreport/2019.
- 2020d Preserving archaeological heritage as one of the global challenges [Forword of Journal Issue], *The Project Repository Journal*, April 2020 – Volume 5, 3.
- 2019a Zwischen Ägypten und Sudan: Spurensuche zu Lebensgeschichten und Bestattungsbrauchtum, *Newsletter des Münchner Zentrums für Antike Welten und der Graduate School Distant Worlds*, 1-2019, 10.
- 2019b Across Ancient Borders and Cultures, in: Barbara Horejs & OREA Team, *OREA Annual Report 2018*, Wien, 97 doi: 10.15661/OREA/annualreport/2018.
- 2019c Ankh-Hor Project, in: Barbara Horejs & OREA Team, *OREA Annual Report 2018*, Wien, 98–99 doi: 10.15661/OREA/annualreport/2018.
- 2018 Julia Budka, Elis Eder & Marie-Therese Wolfram, *The Young Academy* [Informationsbroschüre, 11 Seiten], Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien.
- 2017a Scientific freedom & young researchers: a personal view from the humanities, in: *The Freedom of Scientific Research in the Face of Political and Societal Demands*, Akademie im Dialog 9, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 67–70.
- 2017b Die Zukunft der Vergangenheit – Perspektiven der ägyptischen Archäologie, in: *Zukunftsweisende wissenschaftliche Herausforderungen*, Akademie im Dialog 5, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 5–9.
- 2017c Im Spannungsfeld antiker Grenzen und Kulturen: Neues zur Besiedlung der Insel Sai im Sudan während des Neuen Reiches, *THOTs* 19, 2017 [Infoheft des Collegium Aegyptium e.V. München], 19–25.
- 2016 „Ferner: Lieblingsblumen...“, *Newsletter des Münchner Zentrums für Antike Welten und der Graduate School Distant Worlds*, 2-2016, 12.

- 2015 Neue Forschungen am Osirisgrab in Umm el-Qaab/Abydos, *THOTs* 14, 2015 [Infoheft des Collegium Aegyptium e.V. München], 19–25.
- Online*
- 2021 Archaeology in the Covid-19 Era: Challenges in Northeast Africa (and Worldwide), CAS LMU Blog, <https://doi.org/10.5282/cas-blog/24>
- 2018a Across Ancient Borders and Cultures, in: Barbara Horejs (Hg.), *OREA Annual Report 2017*, 72–73 https://www.orea.oeaw.ac.at/fileadmin/Institute/OREA/pdf/Publikationen/_OREA_AnnualReport_2017.pdf
- 2018b Foreword, in: Helmut Satzinger, *Short Archaeological Wordlist in English, Sudani Arabic and Nobiin*, online publication, <https://acrossborders.oeaw.ac.at/publications/wordlist-english-sudani-arabic-and-nobiin/>
- 2017a *AcrossBorders – Fieldwork 2017 on Sai Island, Northern Sudan* <http://acrossborders.oeaw.ac.at/wp-content/uploads/2018/02/AcrossBorders-Fieldwork-Report-Sai-2017.pdf>
- 2017b Across Ancient Borders and Cultures, in: Barbara Horejs (Hg.), *OREA Annual Report 2016*, 48–51 https://www.orea.oeaw.ac.at/fileadmin/Institute/OREA/pdf/Publikationen/_OREA_AnnualReport_2016.pdf
- 2016a Julia Budka, Sayantani Neogi und Sean Taylor, *AcrossBorders – Fieldwork 2016 on Sai Island* <http://acrossborders.oeaw.ac.at/wp-content/uploads/2014/03/AcrossBordersReport-Sai-2016.pdf>
- 2016b Across Ancient Borders and Cultures, in: Barbara Horejs (Hg.), *OREA Annual Report 2015*, 33 https://www.orea.oeaw.ac.at/fileadmin/Institute/OREA/pdf/Publikationen/_OREA_AnnualReport_2015.pdf
- 2015a Julia Budka, Giulia D’Ercole, Anna Sonnberger, Marlies Wohlschlager, Andrea Stadlmayr, Miranda Semple, Sayantani Neogi & Frits B.J. Heinrich, *AcrossBorders – Fieldwork 2015 on Sai Island*, <http://acrossborders.oeaw.ac.at/wp-content/uploads/2014/03/AcrossBorders-Fieldwork-Report-Sai-2015.pdf>
- 2015b Der Hieroglyphendekor des Schönbrunner Obelisken, <http://www.schoenbrunn.at/wissenswertes/der-schlosspark/rundgang-durch-den-park/obeliskbrunnen.html>.
- 2014a Julia Budka, Robert Kalasek, Ingrid Adenstedt, Giulia d’Ercole, Konstantina Saliari & Erich Draganits, *AcrossBorders – Fieldwork 2014 on Sai Island*, <http://acrossborders.oeaw.ac.at/wp-content/uploads/2014/03/AcrossBorders-Fieldwork-Report-2014.pdf>
- 2014b Julia Budka, Giulia d’Ercole & Ingrid Adenstedt, *AcrossBorders – Fieldwork 2013 on Sai Island*, <http://acrossborders.oeaw.ac.at/wp-content/uploads/2014/03/AcrossBorders-Fieldwork-2013.pdf>
- 2013 Ute Effland, Andreas Effland & Julia Budka, Abydos/Umm el-Qaab: Osiriskult (2012), Annual Report 2012, Deutsches Archäologisches Institut, The Cult of Osiris in Abydos (Research Cluster 4) http://www.academia.edu/2555479/Abydos_Umm_el-Qaab_Osiris-kult_2012
- 2011 7. Pottery of the New Kingdom, in: D. Raue et al., *Report on the 39th season of excavation and restoration on the island of Elephantine*, 24–28 <http://ancientworldonline.blogspot.com/2012/11/elephantine-reports-online.html>.
- 2009 The New Kingdom-Pottery from Elephantine, in: D. Raue et al., *Report on the 37th season of excavation and restoration on the island of Elephantine*, 11–12 <http://ancientworldonline.blogspot.com/2012/11/elephantine-reports-online.html>.
- 2008 Pottery of the New Kingdom, in: D. Raue et al., *Report on the 36th season of excavation and restoration on the island of Elephantine*, 16–22

<http://ancientworldonline.blogspot.com/2012/11/elephantine-reports-online.html>.

2007 Petra Andrassy, Julia Budka & Frank Kammerzell (eds.), *Non-textual marking systems, writing and pseudo-script from prehistory to modern times. Abstracts of papers*, Berlin.

Artikel in der populärwissenschaftlichen Zeitschrift Kemet

- 2007 Schönheit, Politikerin, Geliebte und Mutter – Das Kleopatra-Bild der Ägyptologie, *Kemet* 16/4, 12–18.
- 2006a Das Asasif – Nekropole, Kultbühne und Festschauplatz im Vorfeld von Deir el-Bahari, *Kemet* 15/2, 44–50.
- 2006b Bevor das Wasser kommt – Die dritte Feldkampagne der Humboldt University Nubian Expedition (H.U.N.E.) im Bereich des Vierten Nilkataraktes (Nordsudan) im Februar 2006 (Aktivitäten des Festlandteams), *Kemet* 15/3, 61–66.
- 2006c „Hieroglyphen“ und das Haus Habsburg: Der Dekor des neuzeitlichen Obeliskens in Schönbrunn, *Kemet* 15/4, 58–62.
- 2005 Ägyptologen, Champollion und die Karnak-Cachette in Grenoble – der 9. Internationale Ägyptologenkongress vom 6.-12. September 2004, *Kemet* 14/1, 65–66.
- 2004a Fortdauer und Unsterblichkeit, *Kemet* 13/1, 32–36.
- 2004b The First International Conference for Young Egyptologists, 15.-18. Oktober 2003 in Siena, *Kemet* 13/1, 65–66.
- 2004c Das einhöckrige Kamel (Camelus Dromedarius) – Lastschiff der Wüste, *Kemet* 13/4, 39–43.
- 2004d Auf der Fährte des Kamels am 4. Nilkatarakt (Sudan) – Vorläufige Ergebnisse einer ersten Feldbegehung der Nubien-Expedition der Humboldt-Universität (HUNE 2004), *Kemet* 13/4, 69–72.
- 2004e Ägyptologische Veranstaltungen in Berlin: „Neue Forschungen“ und Tagung zur Keramik des Mittleren Reiches, *Kemet* 13/4, 73–74.
- 2003a Die Tempelanlagen von Philae in römischer Zeit – pharaonischer Kultbetrieb bis in die Spätantike, *Kemet* 12/1, 32–36.
- 2003b Die Kultur der Hyksos anhand ihrer materiellen Hinterlassenschaft, *Kemet* 12/2, 13–20.
- 2003c Präsenz in Nubien – der Tempel von Soleb, *Kemet* 12/4, 37–42.
- 2002a Echnaton und Aton treu ergeben – Die Würdenträger von Achit-Aton, *Kemet* 11/1, 33–36.
- 2002b Die Kunst der Amarnazeit – Verfremdung, Realismus oder Propaganda, *Kemet* 11/1, 36–43.
- 2002c Hut-ka-Ptah – Der Tempel des Ptah von Memphis, *Kemet* 11/2, 12–15.
- 2002d Felsinschriften am dritten Katarakt, *Kemet* 11/2, 60–63.
- 2002e Die Grabarchitektur der Spätzeit, in: *Kemet* 11/3, 17–24.
- 2002f Satet und Anuket – Göttinnen des Ersten Kataraktes und Herrinnen Nubiens, *Kemet* 11/4, 17–22.
- 2001a Karnak Nord – der Month-Bezirk, *Kemet* 10/1, 26–30.
- 2001b Die Tempelanlagen Ramses' IV. in Theben-West, *Kemet* 10/2, 28–32.
- 2001c Ein ägyptischer Gouverneurssitz aus der Zeit Ramses' III. in Beth-Shean, Kanaan, *Kemet* 10/2, 25–27.
- 2001d Hohe Verwaltungsbeamte unter Thutmosis III., *Kemet* 10/3, 25–32.
- 2001e Das vorgeschichtliche Hierakonpolis – Stadt, Tempel und Nekropole, *Kemet* 10/4, 22–26.
- 2000a Die Beziehungen Ägyptens zu Vorderasien im 4. Jahrtausend v. Chr., *Kemet* 9/1, 18–20.
- 2000b Die Annalen Amenemhets II. Ein neues Zeugnis für ägyptische Aktivitäten in der Levante zur Zeit des Mittleren Reiches, *Kemet* 9/1 12–13.
- 2000c Die Osiris-Mysterien in Abydos und das Osirisgrab, *Kemet* 9/2, 11–14.
- 2000d Der Gott Osiris, *Kemet* 9/2, 10–11.
- 2000e Amen-em-hat IV, Neferu-Sobek und das Ende des Mittleren Reiches, *Kemet* 9/3, 16–19.

- 2000f "To celebrate the Millenium." Der 8. Internationale Ägyptologenkongress im Schatten der Pyramiden, *Kemet* 9/3, 62–64.
- 2000g Heilkunst und Zauberei – Medizin im alten Ägypten, *Kemet* 9/4, 13–19.
- 1999a Transportstraßen und Findlinge: Steinbrüche westlich von Assuan, *Kemet* 8/2, 68–69.
- 1999b Auf den Spuren von Hermann Junker: Das Kloster am Isisberg, *Kemet* 8/3, 61–62.
- 1999c Keramik und Töpferhandwerk im Alten Ägypten, *Kemet* 8/3, 20–26.
- 1999d Die Pyramide von Meidum. Das Verbindungsglied von Stufenmastaba und echter Pyramide, *Kemet* 8/4, 9–13.
- 1999e Die Gräberfelder von Dahschur: Das "missing link" zwischen Medum und Giza, *Kemet* 8/4, 26.
- 1999f Privatgräber zur Zeit Snofrus – Die Nekropole von Medum, *Kemet* 8/4, 23–26.